

۱. اطفال و بيماران
 ۲. سيمر و بيماران
 ۳. البرص و بيماران
 ۴. وند و بيماران
 ۵. زير بيماران
 ۶. سيمر و بيماران

المشترك رقم ٩٧٥٩١٧
يرغب في الحصول على
مجلد السنة الأولى ١

تزيد واعداد الحروف مسيات
الحرف ٦١ والجموع ٢١٥٠
إلى ٢١٥٠ جنيها

[illegible]

يوم من الأيام في حياة عصام

يوم الخميس



وعلى غير المعتاد ، وصلت بيتنا قبل ميعادى
(لأن سوبرسونيك عزيزة عند الميكانيكى ،
فرجعت مشيا على الأقدام) - والبيت كالمعتاد
برضه ضارفت فى الصمت والهدوء ، الحب أت
شرفت حضرت ، ومن ورايا دينا -
والآنسة دينا لما (ياخوف لا ترعزل)
يخلف عن أغلب البنات - بخفة وظرف
تقدر تملأ البيت ضحكا ومرحاً -

أيضاً ، وصراخا ، وهى لا تستقر على الأرض - نشطة
جريئة - تتحرك بسرعة صاروخية - عملية جداً - تصر
على رغباتها وتتحاول للوصول إليها ، وتعرف تنويع
وتستخدم سلاح المرأة -

الدموع إذا لزم الأمر -
وهى محبوبية من
العائلة الكريمة -
فرداً - فرداً .. وأما
محجب بها وبأسلوبها
الخاص فى الحياة!
إنما - أنا لاحظت إن
سيادتها من يوم
ما بدأ عام المرأة
وهى طالعة فيها
ومناخيرها فى السماء



السابعة - تتكلم بحساب ، وتتحرك بوقتار وعظيمة - وإيه
رأيتك ياد مندونة مناخذ لنا لفة بالعجلة لغاية ما بقية



العائلة تشرفت ١٩ - رفضت - وسألتها : " طيب عندك فكرة
ليه جددو صقم إن العائلة الكريمة كلها تجتمع



النهارد ٢٠ - المناسبة إيه يا ترى ؟ - ردت بمنتهى
التقل ، (بعد ما هزت كتفها) - " يعنى - " - واضح إنها
عارفة المسر - وحاولت بكل الإغراءات الممكنة
أعرونة ، فأكرة الطوابيع ٢١ - مستعد أتنازل
لك عنها - طيب - ككيس الباي - اختار منه
اللى يعجبك - طيب بلاش ده - باهكو الشيكولاتة
الفاخر ، نقسمه بالنص .. أو أقول لك .. خديه
كله - ولا فائدة ٢٢ لاه ! شىء مثير !

أولادى حبايب قلبى

ساعات معدودة ، وبدا
المد التنازلى ، ولعل
الساعة دقائقها ، ١٢ دقيقة ،
وتظا الأنوار لحظات ، ونوقد
الشموع لتعلن ميلاد سنة
جديدة ، أنها السنة الأولى ،
فى الربيع الآخر من فرنسا
هذا .. والمعنى حياى ، أن
تلك قليلا ، لتلقى نظرة على
ما فات من أعوام ، تذكر
ماذا فعلت خلالها ، وتراجع
نفسك وتحاسبها بصيدى ،
لى حق من أسات ١ الإخطاء
الصغيرة ، كيف تفسدها
مستقبلا . ٢ ابصيا تامل
المستقبل ورسوم خططك لسنة
القادمة .. وبالنسبة .. أوى
وذملى دوى خليل السلى
يكتب لكم صفتكم التى
تعجبكم وتصفون لها :
« أجاب الله » وفتح ١٠
اسئلة ليسان فيها طلال
المستقبل :
- هل تقدم دائما الى ما
هو احسن ١٩ .
- هل تعاون الآخرين ؟
- تساهم فى أعمال
الخير ٢١
- تقبل نتيجة المباريات
بروح رياضية ٢٢
- تعرض على التكرم
فى دراستك ٢٣
- هل انت عضو نافع فى
الاسرة والنادى والجمع ٢٤
- تحب العمل مع
الجماعة ٢٥
- هل لديك هواية فنية
موسيقى ... كسرادة ...
رسم ٢٦
- تولى واجباتك الدينية ٢٧
- تقول رايك بصراحة ..
وتسمع راي غيرك ٢٨
وكل اجابة بنعم ، توضع
جانبا من شخصيتك الممتازة
ومع الشرافة عام جديد ،
سعيد بالذن الله ، أحلى
أمنياتي ، وكل حين .

ماما البنى



إنما .. تعلقت
بالصبر ثمانية
وضبطت أعصابي
لدرجة إنف
اقتربت النازل
عن نصب
مصروف في
مقابل إنف

أعرف السر - برضه بإصرار
رفضت تقول لح عليه .. إلح أن وصل الحمام
هشام ، وبتوجيه من ذكائه ، ورتب بعضه من
الجدود ، وأكثره من سيادتي ، فهدر إنسان على
وشك الدخول في معركة ، وسألني : "مالك ؟" مكشتر
ليه في يوم مفتوح كده ؟ - قلت له : " مش فتاد
أصبر أكثر من كده .. مش راضية تقول لي العاشلة
الكريمة مجتعة هنا ليه النهارده ؟ " .. رد : " أقول
لك يا سيدي .. بس على شرط الزعل ممنوع " - قلت :
" موافق " - بس فتول .. " بهدوء (أوبمعنى أصبح ببرد)
قال : " على وجه اليقين لست أدري " - وكان سيادته
قال أظرف نكتة .. دينا هانم تضحك ، وهشام
بيد يغني : لست أدري - لست أدري .. ثم بدأ
الوشوشة .. " شوشو شو .. وحاولت اختراق حصارهم
وقلت : " الوشوشة عيب يا أخينا " .. ولارد ، ولأكان
بانكلهم .. ولم أحتمل .. أنا عارف الحياة فيها أشياء
بايخة ، ومثيرة - لكن
مش للدرجة دي ..



لايهم .. لما
بنبونة توصل
تقول لي ، ولو إني
نوع من الانتصار بالنسبة
لي أن أزو لها الخبر أولًا - ومرة حوالي ربع
ساعة ، قاومت فيها بكل إرادتي ، وأخيرا اكتشفت
السبب - عرفته وحدي .. وأعلنت انتصاري بطريقتي
الخاصة .. رقصت وغنيت احتفالاً بذكائي .. وفي
ذات الثانية : **يليب .. يليب .. يليب ..** وهكذا
أعلنت الكراكة عزيزة ، وصول حبيب عصام -

وبالأحضان يا حياتي .. كل سنة وإنت
طيب - ككاه شمعنة يا جدو ؟ ..
الظاهر السؤال غير وجيه .. لوى بوزه
وقال : " المسألة دى تهتكك ليه ؟ " ..
تهتكى أنا بس .. ولأزم تفهم إن
جدو ح يفضيل .. " .. مكملت كلامه :
" شباب على طول .. " - وبالمناسبة لازم
نزين البيت - إيه رأيك يا بنبونة أنزل أشتري
له بالونات ، وإنت بدو قك تعلقيها على مياد
الشاي ؟ " ..



وحصل .. وقلت اشتري له
عشر شمعات - رمز والسلام
أظن عشر شمعات مش
كثير ، بالعكس ينبغي
ويفكره بأحساب
الأيام .. أيام الطفولة
السعيدة - واتفطنا
الساعة ستة بالدقيقة
نطفى السمع ..
ودقت الساعة
ومطفنا الأنوار
وكانت المفاجأة -
كل واحد منا أعضاء
العاشلة الكريمة
اشتري له عشر
شمعات بس ..
علشان سيادته ما يزعلش ..
وكانت النتيجة ١٠ شمعات ١٠ أفراد - والنتيجة
معروفة ، حتى جارتنا العزيز وصلى ومعا
شمعاته العشرة هو كمان .. لا .. مستحيل !
تقصدا وإيه يعني ؟ أنا عمري كل ده ١٩ ..
ولامفر - غنيته : **سنة جلوة يا جميل**
و ١٠ شمعة مش كثير



وتصور جدو إن أنا السبب ، وأنا العمتل
المدير لكل ما حصل .. وقعد
غضبات ولأوى بوزه
إلح أنت غطيت بالقبلا
ووعدته إني لأفتول
لأى مغلون إن عمره
٧٠ سنة فقط
لأغير .. بس
كده ..
عصام

سينا

آخر من يعلم



بدأ فريق النصر يستعد لمباراة مع فريق .. الاسد المربع .. وهو فريق تكون حديثا في احدى ضواحي القاهرة .

رسوم: حسن عبد الفتاح

سيناريو: يوسف جبرا

"وبقدر ما حرصت سيف عامر
التدريب .. حرص على أن يتدرب عن
أى إغراء يمكن أن يؤثر
عامر لياقته .."

عندنا حفلة مذهلة
الليلة .. وانت معزوم
طبعاً ياسيف !

مفهوم
يا ككابت
إسماعيل !

رغم أنه فريق
ناشئ لكن مش
لازم نستهيث به !
ونستدرب كالعتاد
بالضبط !



حرام عليك .. لا والله
معاك حق .. ده سيد
قشطه جنبه غزال ..

دى اليوم التالى قبل المباراة بساعة
فنى مطعم التادج

شايقه ياسامية بالونة ده ..
ياخبر ! ..

سامحني يا عادل ...
عندي مباراة بكره !
والسهر ممنوع
.. بأمر ككابت
إسماعيل ..



وبعد قليل ..

زى مانت شايق ... مانتا فترت أخلص
على البوفيه .. خمسة كده .. وأقتر ..

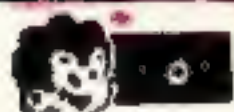
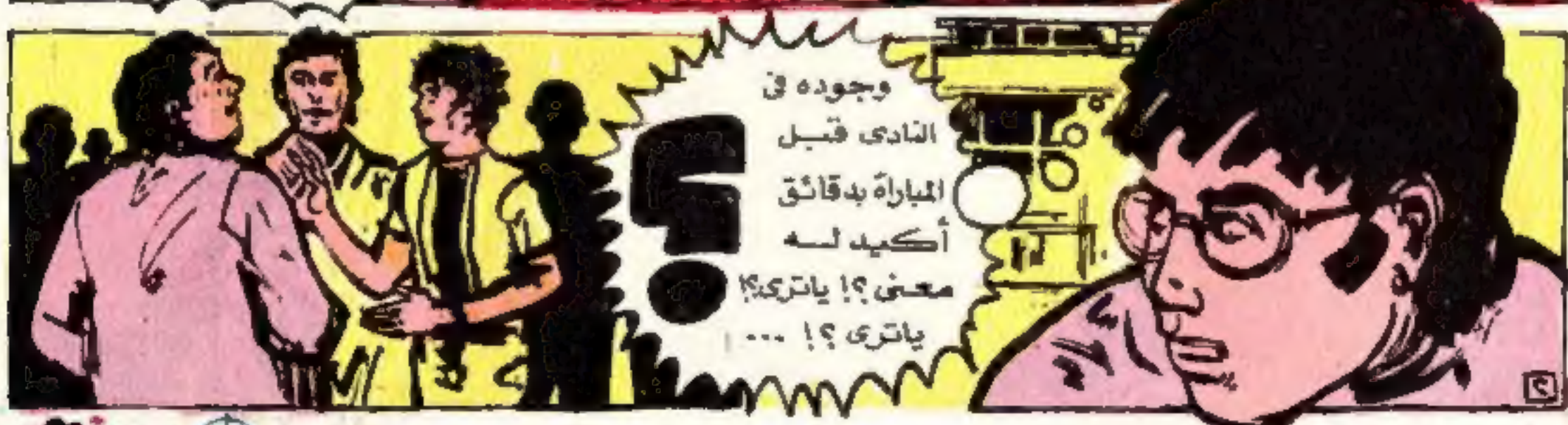
هيه .. عامل إيه
ياسيد ؟ !
.. اللعب قارب ..



محمود
فتح الله



فاطمة
الزهراني



سهيل
سعد الدين



إيمان
محمد





وهكذا فهم عاطف سر وجود
هذا الشرير قبيل المباراة ...

وسدعت كل حاجة ..
يمكن دى مش أصول .. لكن
أنا كنت متأكد إن وراء
ظهوره فجأة كده
سر ... !

فينك يا كابتين
إسماعيل !



محمّد
يعقوب



ماهر
عمر

ورعاى
باب المدرجات ..

إنت اسمك سيد ...
مش كده ؟ أصلك
مطلوب على
التليفون !!

أنا ؟.. وإنت عرفت
إسبى إزاي ؟!! .. هو أنا
مشهور للدرجة دي ؟!

طبعًا .. طبعًا .. اتفضل ورائنا ...
وهوده وقته ...

ياترى .. مين ؟! ومين قال
لك إف سيد ؟! هه هه ...



وقته الحالت أفريت منه قفله
دولاب المدرجات ...

أظن كده .. عرفنا تمنعه من
دخول المدرجات .. بس لازم
نحرسه ..

أظن نقدر نستعمله علشات
نفتح على المانش ...
صبح ؟ !!



وكانت المباراة قد بدأت فعلاً .. ومن حسن الحظ تمكن عاطف
من العثور على اسماعيل وجاى
له الواقعة بدقة

مش عارف إدارة
النادى بعد كده حيكون
رأيها إيه فى تصرفنا ده ؟
المهم دلوقت نطير
ونفتح على المباراة



مجدى
أبراهيم

محمود
له



واضح يا أولاد فيه محاولة لإثارة الشغب أو إفساد المباراة .. وده
لا يمكن نسمح به ، خصوصاً المباراة على أرضنا وفي ملعبنا ، أى واحد
من الجمهور يتصرف غلط ، تمنعوه فوراً وأنا واثق أنكم حتصبروا بتكمه

شوف يا عاطف! الأولاد لازم أعرف اسمهم بالكامل
لكن بعدين .. أهم شئ دلوقت إن سيف والفريق
كله ما يعرفش أى حاجة لأن ده ممكن
يأثر عليهم في اللعب ...



هسيه براقو ...
جول يا سيف

سيف يا العيب ...
سيف يا عمهم
سيف يا مغناطيس

تران ...
تران ...
تران ...



لكن أحدا لم يسمعه ..
كان الجميع في الملعب ..



ياناس "ياهو"
افتحوا لي!



دعنا
شعبان



عماد
طيرى



وأخيرا نجح سيد في الإغلاقات من كابينة التليفزيون وأنظموه إلى أرض الملعب..

طيب.. بقى رسموا المقلب وشرقه!! أنا البنات يضحكوا على.. دلوقت نشوف إن السيد سيد الموقف واللا لا... ١٩٠٠



وأخذوا يرددون هوله بسرعة ...

والثعلب فات .. فات .. وفي ديله
لقات ... الثعلب .. فات فات ..



عاوزين نفرقع البانونة!
ونشوف مين فتيانا
اللى يغلب؟!!

رايه ده؟! ..
عاوزين رايه
مى تاخت؟! ..



في نفس الوقت كان زملاء سيد فتي
المرحبات يهتفون عنه .. لكن لا أثر له ..



الدنيا بتلف ..
بتلف ..
وتدور ..
وتدور ..



اختفى فين؟!
الموقف فلت من إيدينا

والهزت الأرض
تحت قدميه ..
ودفع سيد بالونيه
واعترف

أنا مالى ..
فايز وشلتهم
السبب .. اتفقوا ..
نضيق المباراة



ومستحيل نخرج
من هنا مغلوبين-تصرفن
إحنا! جهاز نفسك وافتح
الشمطة .. استعد ..

باق نص
ساعة وتخلص
المباراة ...

واحد ..
اثنين ..



محمد
أمين



زهير
داود



سيف يحمي... يدانة غير عادية... يتحكم في الكرة
بمباراة خرافية... الكرة تلتفت...
تقدم ولا تفتح على الأرض...



عبد السلام
محمد



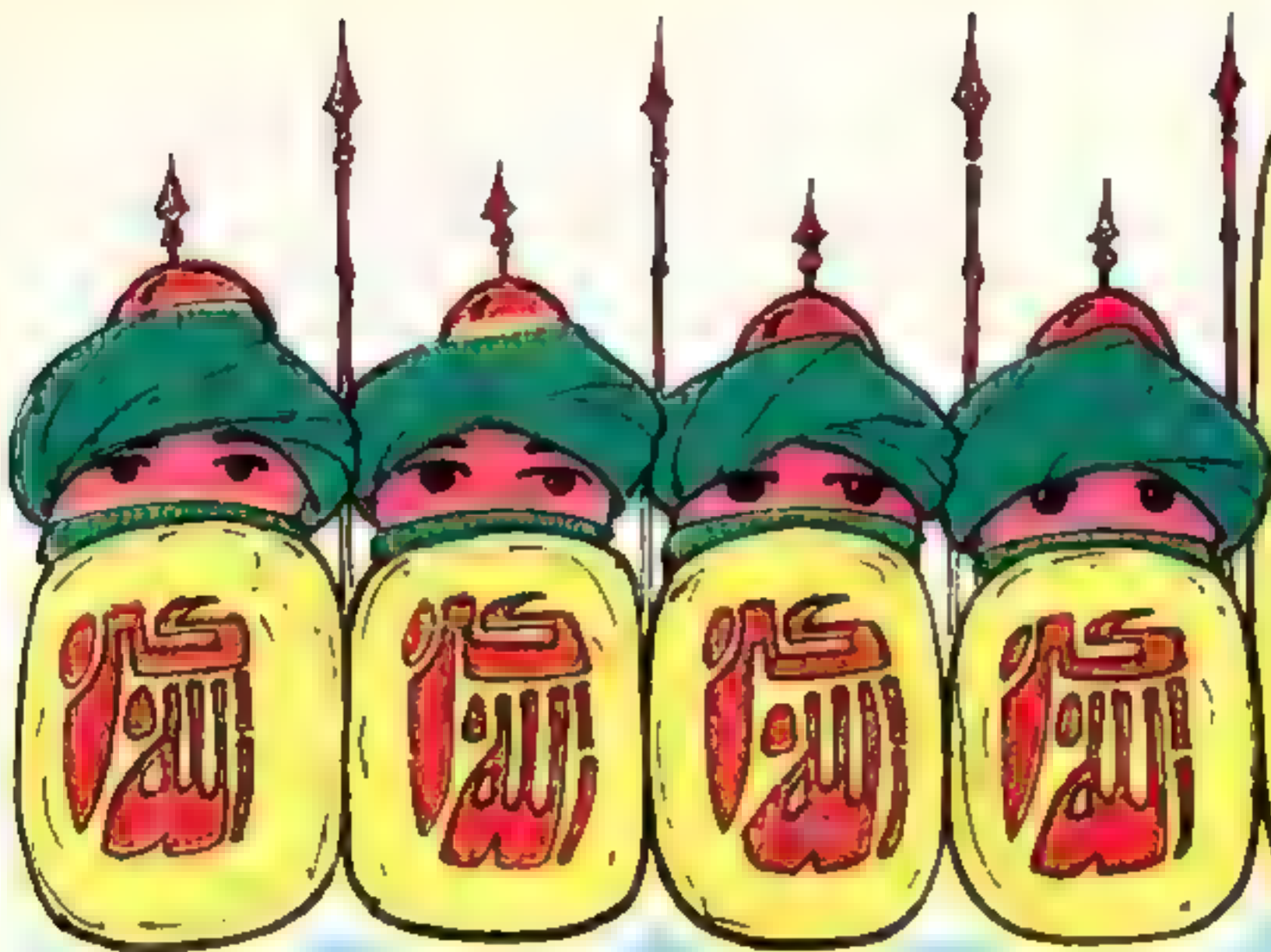
فوزي
أحمد



أحباب الله

كتبها: رمزي خليل
رسمها: محمد الصغير

الله



القوم... والشوهر

كل النعمة للؤم .. وصحبة
الجاهل شؤم ..
من بن ابن طالب

الجسم... وال

سال العباس بن عبد المطلب
النبي صلى الله عليه وسلم
فقال :
- يا رسول الله .. لي أي شيء
يكون الجمال ؟
فقال : لي اللسان ..

سؤال

● ما اسم حوت سيدنا
يونس في القرآن الكريم ؟
- اسمه « نون » واسم سمه

« الحوت » أيضا ..
« وذا النون إذ ذهب مغاضبا »
أي - وذكر يا محمد يونس صاحب
« النون » حين خرج إلى البحر
غاضبا بسبب عصيان قومه « -
الآية ٧٨ - الأنبياء .
« فالتقمه الحوت وهو مليم »

أي ابتلعه الحوت وهو نادم على
خروجه غاضبا على قومه « الآية
١٤٢ - الصافات »

منتهى الحكمة

ولدت معركة كبيرة بيني وبين

فريش ، وهي آخر .. كان فيها
قتلى وحسائر كبيرة .. وبعد المعركة
جاءوا إلى زعيمهم أبي سفيان
ليحكم بينهم .. فقال لهم :

- هل احكم بينكم بالحق ؟ ..
بعض التحليق لمصرفه المظفر
وعطابه بالحق .. أم احكم
بعكم الفضل من الحق .. !!

قالوا : نريد حكما الفصل
من الحق ..
قال : الآن هو « المظفر » !! بمعنى
.. كل منكم يتنازل من حقه .. !
ويتسامح ..

وهكذا عاد السلام والحب بين
الجميع .. بحكمة هذا الزعيم
العادل .. وكان النبي صلى الله
عليه وسلم يعرف قومه ، ولهذا
قال في يوم فتح مكة :

« من داخل دار أبي سفيان
فهو آمن .. » وبهذا كرمه اعظم
لكريم ..

المزقة الخضراء

انتهى نصف رمضان من السنة
الثامنة الهجرية « ٦٣ م »
واظط النبي صلى الله عليه
وسلم قرارا بفتح مكة .. وعند
دخول الجيش الاسلامي بقيادة
النبي الكريم .. امر ان يبلى
أبو سفيان زعيم فريش ليدخل

مكة ، ليرى بنفسه جيش المسلمين ،
ويشرح لأهل مكة مآزى من قوته
ويمنعهم من المقاومة حتى لا يعرضوا
حياتهم للخطر ..

ورأى أبو سفيان أبطال الفرقة
الظفراء ، من المهاجرين
والانصار ، يحيطون بالنبي
القسائد .. وعليهم مدوح من
الحديد تغطيهم .. فلا يرى احد
فيوتهم .. وهم مستعدون لأي
معركة مع المشركين في مكة ..
وانذر أبو سفيان قومه بهذا
الخطر وقال لهم :

يا مشر فريش .. انكم لن
تستطيعوا حرب محمد .. ومحمد
لا يريد حربكم .. ولد امطاسكم
الامان .. اذا لم تعاربوا .. فمن
دخل داري فهو آمن .. ومن اطلق
بابه فهو آمن .. ومن دخل المسجد
فهو آمن ..

وكان الفرش من فتح مكة
ازالة الاصنام .. ونشر دين
الاسلام ..

ونظر النبي الثالث فوجد مكة
لا تقاوم ، وليس فيها واحد يرفع
السيف في وجهه .. فانهض لله
شكرا .. ولم بذلك الفتح البين
.. الذي وعد الله به عباده
المؤمنين ..

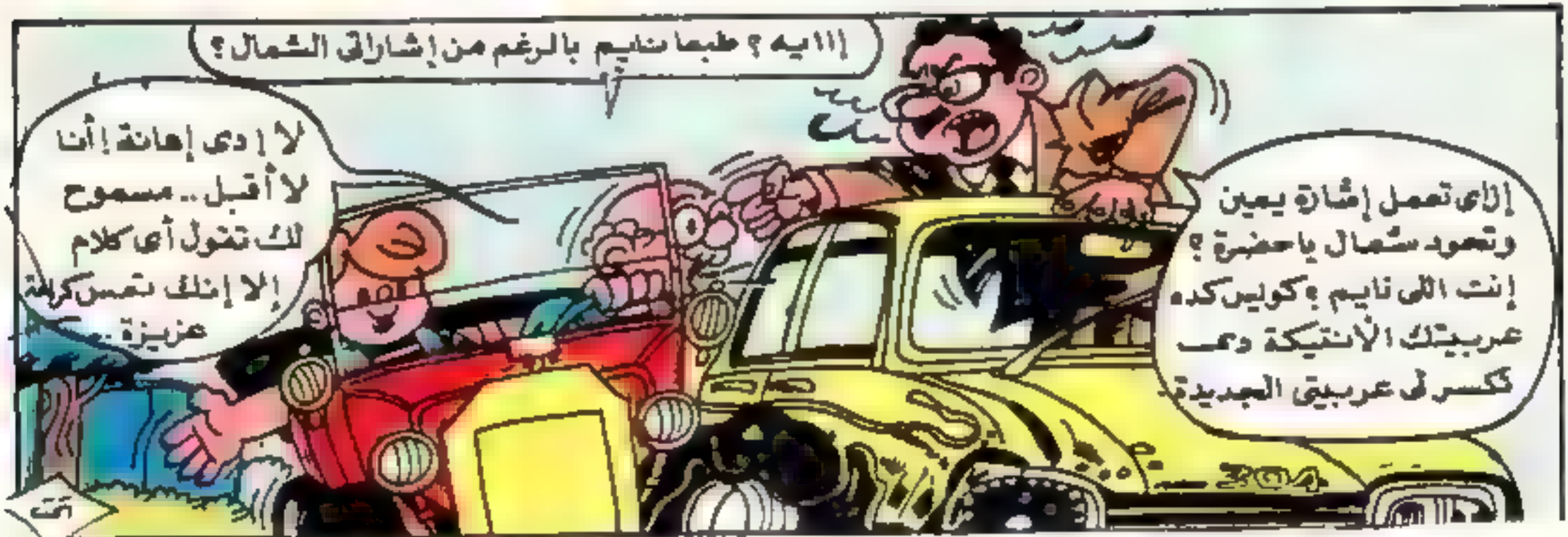
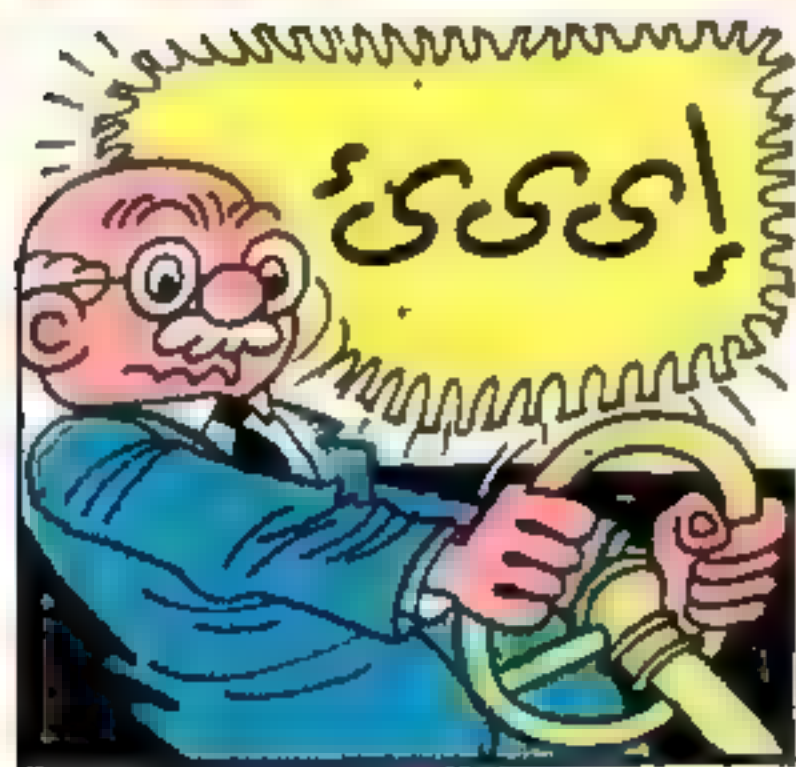
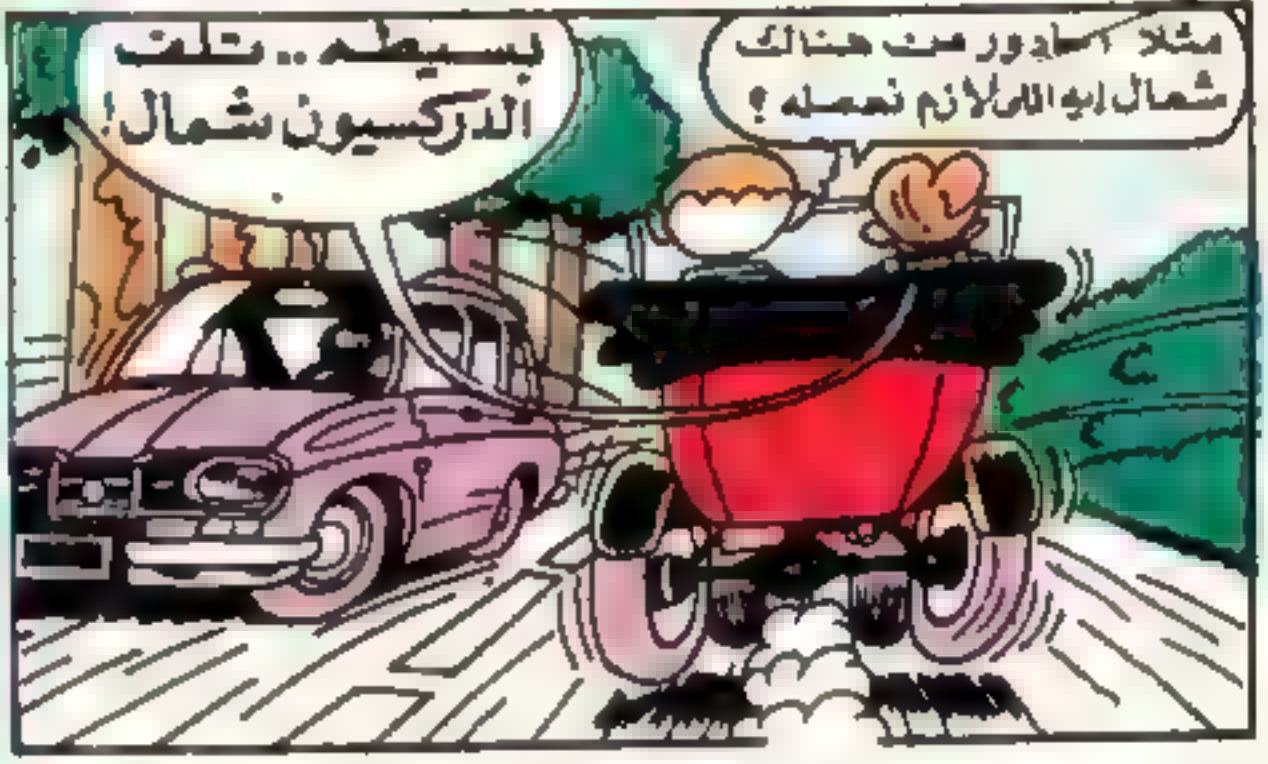
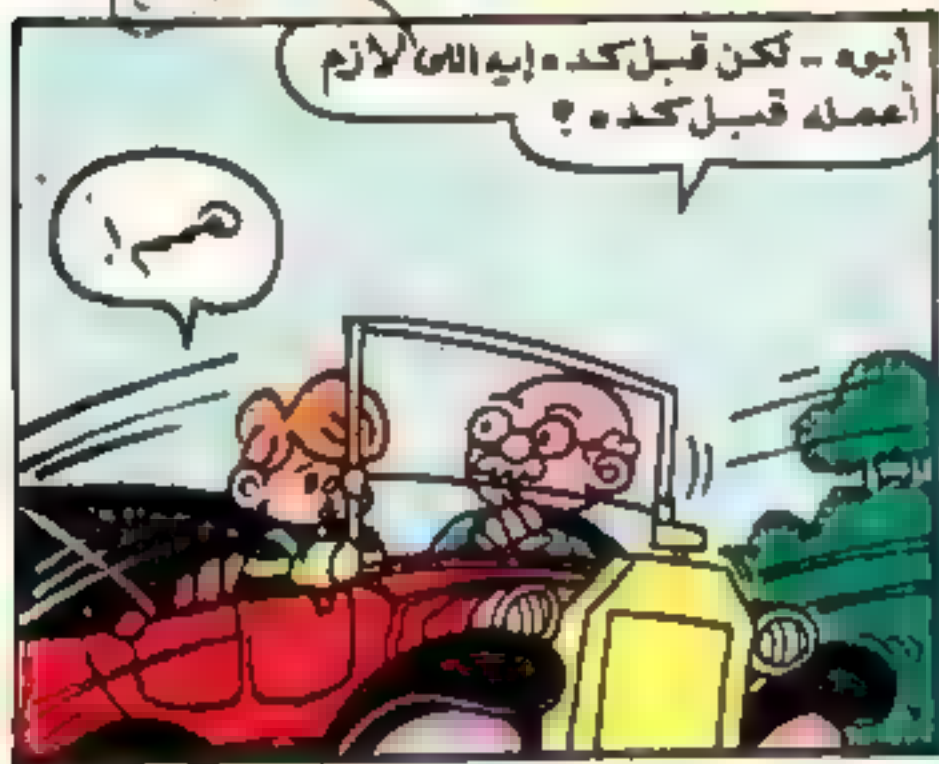
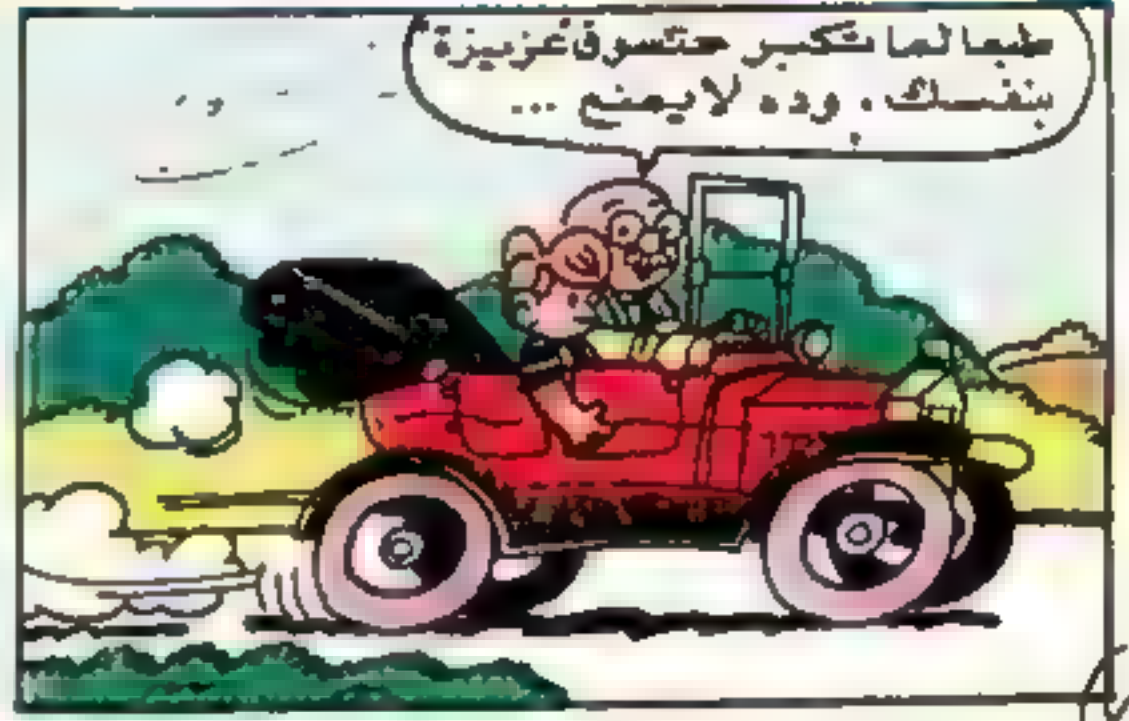
« انا فتحنا لله فتحا مبينا »
« سورة الفتح »

جهد و حواق ماهر !!

محمّد بن غنيم



رسوم : محمد التهامي



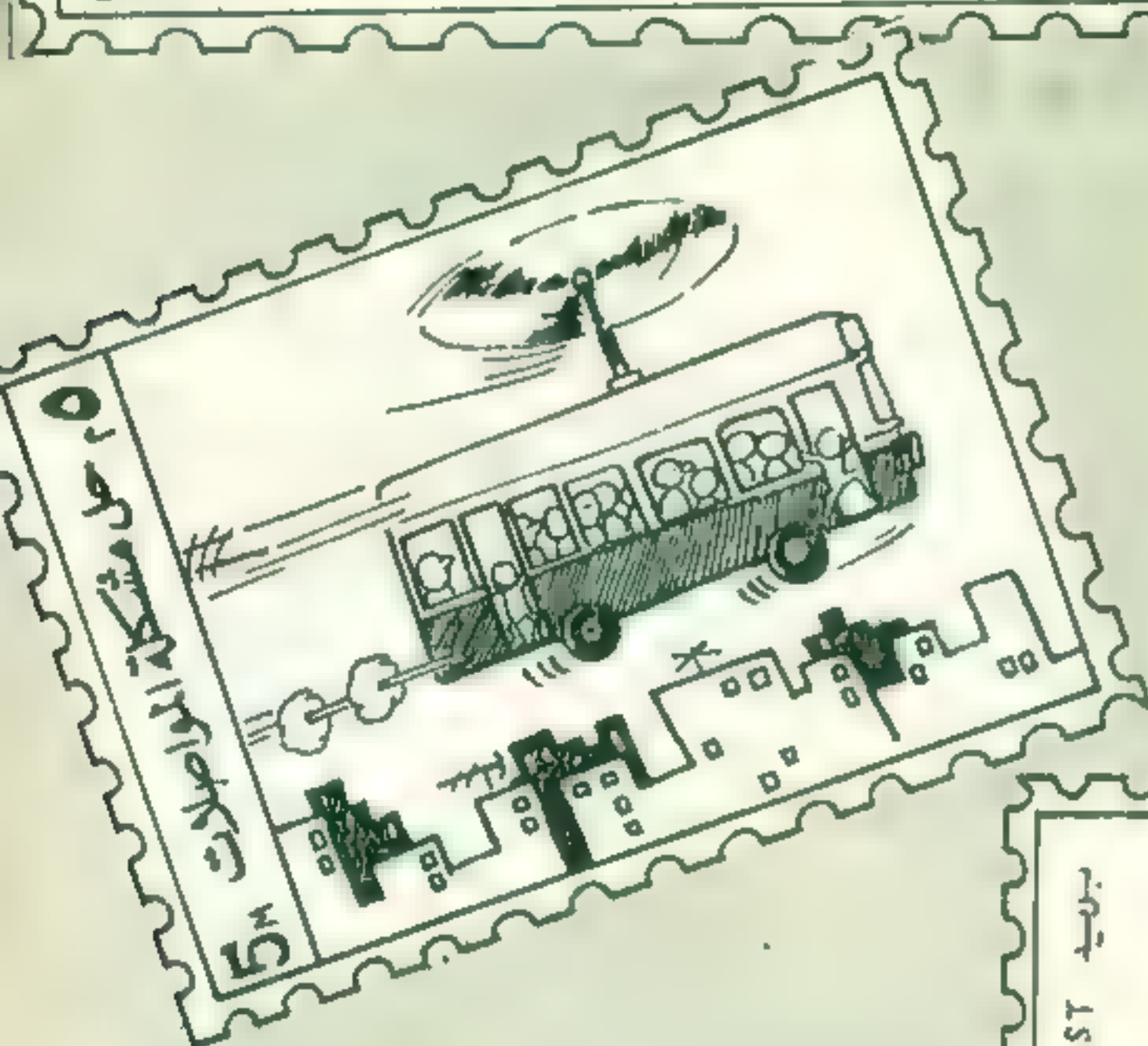
اضحك
بالبريد
الجوى

بريشة
وحيد



مجلة سمير M. SAMIR

٣٠ إنشاء خطوط جديدة للتليفونات 30م



٥ حل مشكلة المواصلات 5م

POST



مجلة سمير

M. SAMIR

٢٠ لعب الاطفال مستكم 20م



مجلة سمير

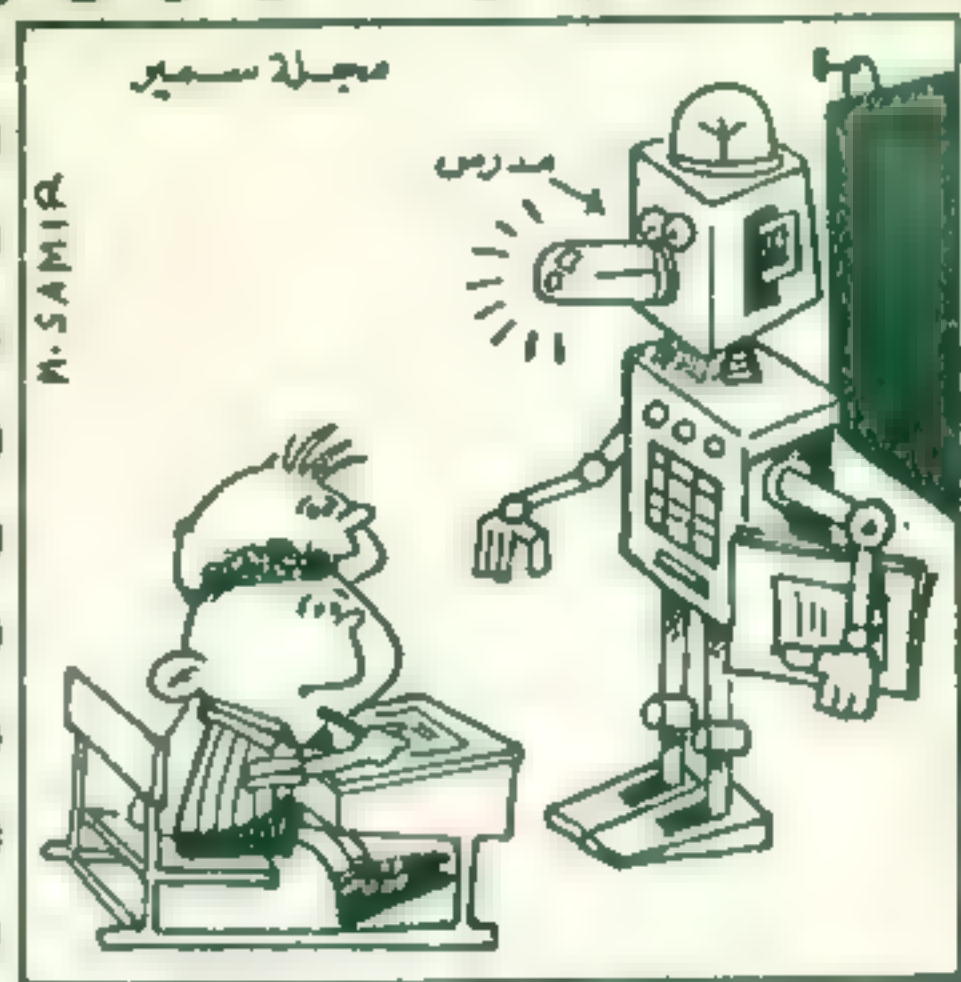
M. SAMIR

١٠ مؤسس علم الطيريات 10م

POST



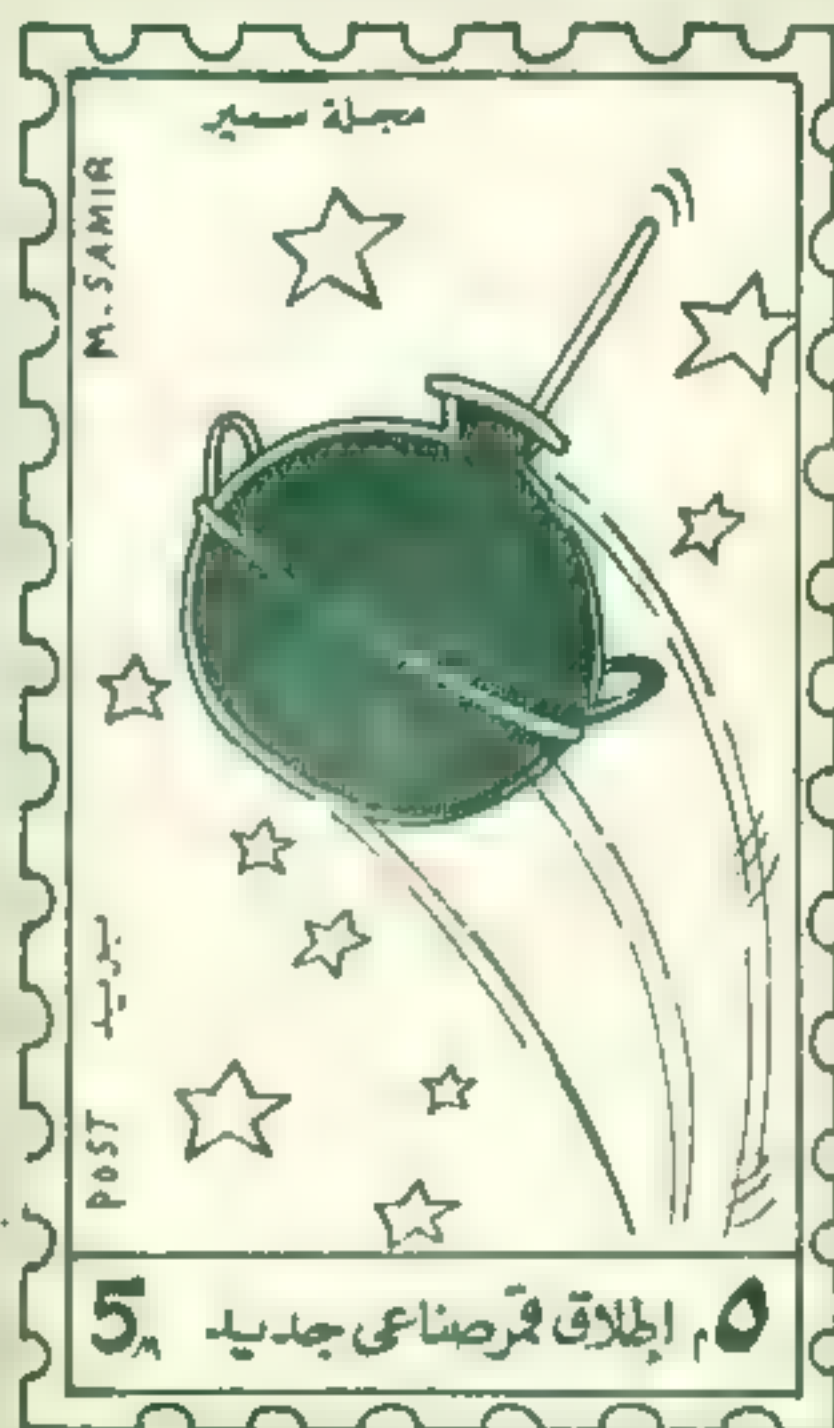
٢٠ وضع حجر الأساس
لبنك الدولي الجديد 30



١٠ إدخال الأساليب الحديثة
في التعليم 10



١٠٠ عبور المشاة 100



٥ إطلاق قرصناعي جديد 5

مصطفى رياضى

غزال ميت عقبة



يقدمها : محمد معتمد



الى حق فمصر فريق ، اشتهر بتفريق
لجود الكرة .. ولد مصطفى رياضى
ونشأ كباقي اطفال بولاق ، يلعب
الكرة الشراى .. ولكنه كثيرا ما كان
يلعب مع شقيقه محمد رياضى ، الى
نادى الترسانة ، ليتفرج على مباريات
الكبار ، التى يلعب فيها شقيقه
محمد .. وكان يقول لنفسه : « يا رب
السب الكرة الكبيرة » وعلى العكس
الاخضر ، ووسط كل هذا الجمهور
الكبير .. وتحققت أمنية هذه
عندما شبه اخوه محمد الى فريق
اشبال الترسانة ، تحت سن ١٥
سنة .. وكانت لرسمة الصبر بالنسبة
للشبل مصطفى ، الذى جعل حياته
كلها كرة ، وترك كل شىء بسببها ،
حتى المدرسة - وساعده على ذلك
طوله القارع ، وسرعة تحركه فى الملعب
.. ولعب فى مركز الهجوم ، فتلقى
واجاد ، حتى أصبحت كل الاداء -
فى اوائل الستينات ، على انه من
أخطر الهاجمين المصريين .. ولم يلبس
عامان حتى لعب للفريق الاول لناديه ،
وكانت سنة وقتها ١٩ سنة ، وفى
العام التالى لعب للفريق القومى
.. كان ذلك منذ خمسة عشر عاما
تقريبا .. وما زال نجما الكبر
« ربنا يعطيه الصحة » يقدم لنا

طلبت الاعتزال ورفض السنادى

لحات فنية فى الملاعب ، مع النجم
اللامع «الشاذلى» .. واستجابة
لثات الخطبات التى وصلتنا من
اصدقائنا القراء يسألونا عن آخر
اخبار نجما الكابتن مصطفى رياضى
.. توجهنا الى ميت عقبة حيث
التقينا بغزال الترسانة فى حديثها
الواسع ..
ودارت بيننا دردشة عن الكرة ،
والدورى ، وكل ما يهمك ان تعرفه من
نجمك المفضل ..
س : كابتن رياضى : خطورة
الثانى « رياضى والشاذلى » كما
عرفناها فى الملاعب ماذا هبط مستواها
هذا الموسم ؟

ج : خطورة الثانى « الشاذلى
ورياض » لم تنحصر فى ثوبها
مثلا كانت فى اوائل الستينات
أعوام ١٩٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ حيث كان
العصر الذهبي للشبابى رياضى
والشاذلى .. طبعاً ده واضح
لعدة اسباب ، السن .. فوف انا
والشاذلى عمرنا كام دلوقت ومازلنا
نلعب ...

س : هل معنى هذا انك والشاذلى
.. تنويان الاعتزال ؟
ج : فعلا ده حصل ، ولد طلعت
انا والاخ الشاذلى الاعتزال ولكن

ج : أه .. حمام ٥ سنوات ..
وأولى هواياته قراءة مجلة سيمور
أسبوعيا ..

س : أصدقاء صميم يرغبون في
تسجيل ذكريات الكرة من الكسابتين
مصطفى رياض ، كما أن رغبتهم الثانية
لقاء مباشر معك ، متى يتحقق ذلك ؟
ج : أهد أصدقائي قراء صميم بأني
سأسجل لهم كل ذكرياتي عن الكرة
.. وعن لقائي فانا تمت أسرهم وفي
أي وقت يشاءون ..

س : لماذا تنصح الناشئين
في لعب الكرة ؟
ج : لصحيتي تتلخص في ثلاثة
أشياء عامة ..

١ - يحب الناشء الكرة .. ولكن
ليس على حساب دراسته لأنها
مستقبله .. وطبعاً المستقبل أهم ..
٢ - الاستماع والطاعة التامة
للمدرب ..

فكما اكتسب من خبرات ..
فالمدرب له خبرته .. ونصائحه التي
لا يستهان بها ..
٣ - أن يحافظ على صحته وسعته
والخلاقه ..

س : كاتب مصطفى .. ماردم
على من يهاجمونك .. وحجتهم في
ذلك أنك لست في لا فورمتك ؟
ج : أنا لست في بيهاجموني
الآن ، أن يملوا الفرق بين مصطفى
بناح زمان ، ومصطفى الآن .. طبعاً
السن لها عامل كبير ، أيضاً بدوري
من لندن مارالت رجلى ماربا فسوية
تبرين وعلاج .. كل ده له تأثير على
مستواي ..

س : هل فكرت أن تلعب لفرنادي
الترسنة ؟

ج : لا .. ولا يمكن ..
س : ما رأيك في هؤلاء
● محمود الخطيب ..
فان وهداف ومخه كله كره
● زيرو ؟

أنا بأسبه التلعب المثار لعل ..
● حسن شعانة ؟

كنترول ممتاز وحسن تصرف ..
● شحنة الاسكندراتي ؟

أحسن حاف في مصر .. ممتاز
س : أخيراً عرفنا أنك القساي
كثيرة منها أبو خزانة ، الفزال
الشارد ، الفزال الاسمر .. الخائف ،
زعيم الشواكيش .. ما مناسبها ؟
وما أحبها إليك ؟

ج : كلها القاب أطلقتني مناسبات
عدة ، وكان الصحفيون هم السبب
.. لكن أحبها الي ، الفزال الاسمر
الذي أطلق علي في دورة طوكيو سنة
١٩٦٤ ، عندما سجلت في برمن كوربا ٦
أهداف .. يوماً كنت الهدف الثاني
في الدورة ..

شكراً يا كاتب ..
ألفوا وأرحو أن تبلغ تحياتي
لقراء وأصدقاء صميم ..



انهم يعملوا دوري عام (ممتاز) من
١٤ أو ١٢ فرقة ، ثم يأتي الندية
تنزل دوري درجة أولى ، ومع اللدب
يصعد الاحسن ، ويهبط الضعيف ..
س : بمناسبة الكلام عن الدوري
ما النادي الذي ترشحه للبطولة
هذا العام ؟

ج : الحقيقة مايشي نادي مصين
ارشحته للبطولة .. لان المنافسه
شديدة والعدد كبير .. كمان الدوري
مش مصروف هايتحسسر في أول
المجموعتين ام سيكون دوري رياض ،
على أي حال في المجموعة الثانية
الأعلى والأساميلي وكلاهما ناد كبير

س : نخرج من موضوع الكرة
والدوري وناتي لامشلة بعض الأصدقاء
الذين يودون الاجابة عنا ..

س : ماهي الهوايات الأخرى لك غير
الكرة ؟

ج : أنا باحب السباحه جداً ،
وكنت وأنا في الضارج اذهب الي
مسابقات السباحة عشان اتشواها ..
لكن القريبه أني أخاف من السباحة
.. باعوم نص نص .. لكن مش قوي
والهواية الثانية الموسيقى ، وخاصة
موسيقى عبد الوهاب مع المرحومة
سيدة القناء العربي أم كلثوم ..
س : ياترى عندك أولاد ؟

النادي رفض لعدم وجود هدفين
بملاز مركزينا ..

س : هل يوجد في الندية الأخرى
ثنائي خطير مثل رياض والشاذلي ؟
ج : بكل أسف .. لم يوجد بعد
الثنائي الذي يشبه رياض والشاذلي
س : أذن ما رأيك في زرو والخطيب ،
وقد قيل انهما يشكلان خطورة ثنائي
الترسنة ؟

ج : هما فعلاً لاعبان ممتازان ،
ومن أخطر مهاجمينا .. وأنا اتعنى
أن يصلا الي مستوى ثنائي الشاذلي
ورياض ، لكن لغاية الآن لم يحصل ..

س : وهل في نادي الترسانة
من يخطف رياض والشاذلي ؟

ج : فيه مهاجمين كويسين ويملسوا
حلو .. وان شاء الله بمجرد ما يظهر
الثنائي اللي يخطف رياض والشاذلي
ستتراد له اللعب ونحن سعيدين ..

س : كاتب رياض .. باعتبارك من
أقدم لاعبي الدوري العام .. قل لنا
بصراحة رأيك في دوري هذا العام ؟
ج : دوري هذا العام مش هو
الدوري اللي احنا عايزيه ولا هي
الفرق ولا هو المستوى المطلوب ..
المفروض في الدوري العام أن يكون
من ١٢ فريقاً أو ١٤ على الأكثر ..
ويكون المستوى متقارباً .. وأنا راي

الفائزون في مسابقة من هذا اللاعب (١٨)

كان اللاعب هو « علي خليل » ،
وقد فاز بجوائز سحر أصدافنا :

محمد مصطفى « الطائرة » مضرب
بنج بنج ، عصام حسين « الاسكندرية »
بطارية ، ريتا وديع « النيرة » سفان
كهربائي ، طارق سعد « جليم » قلم
حبر ، زكي محمد « المطرية » لعبة
انتصار الجيش ، كرم موسى « السبتية »
ادوات لهواة المفامرات ، عادل بدر
الدين « الاهرام » لعب لهواة المسابقات ،
احمد فتحى « القبارى » سلسلة

كاتينة ، كل من اسحق ملك « الملوى » ،
محمد عبد الهادي ، « نبروه » رواية
وحكاية ، كل من محمد احمد « العائلة
الكبرى » ، احمد فهمي « بشلا »
حكايتان ، كل من احمد محمد مرتضى
(معروف) ، محمد محمود « اوسكور »
طلعت احمد « قنديل » ، محمد

كمال الدين « شبرا الخيمة » كيس
هدايا سحر ، كل من هشام محمد
« بنغازى » ، حمدي محمد « ارميت

الوابورات » ، عصام عيسى « بنى
سويف » احمد مصطفى « ادفو »
مجموعة طوابيع .

الف مبروك للفائزين ، والى اللقاء
الاسبوع القادم .



صاحت منا بطولة الكرة القدم في الدورة المدرسية الاخيرة .. بسبب
سوء التسديد .. وهذه بلا شك خسارة .. سببها عدم التدريب الكافي
على تسديد ضربات الجزاء ..

مدربو أوروبا يبدلون المستعمل الآن لرفع كفاءات لاعبيهم في التسديد ،
فتلألأ هذا الصيب من ناحية ، وللتغلب من ناحية اخرى على الطرق الدفاعية ،
التي تتبعها كل الفرق الآن ..

ولذلك .. لقد ابتكروا لوحة للتنشيط .. وهي لوحة مثل لوحة
الرمية تماما ، توضع امام اللاعبين ليصوبوا عليها الكرة .. بافهامهم طمعا
.. ومن جميع الاتجاهات .. مركز اللوحة = ١٠٠ درجة .. والدائرة
التالية = ٨٠ درجة ، والدائرة الاخيرة ٦٠ درجة ، وإذا سدد اللاعب الكرة
خارج الدائرة يحصل على صفر .. أى لا يحصل على شيء ..

ياترى نجومنا يقدروا ينشئوا على اللوحة نفسها .. والا دى حاجة
صعبة ..

● حسن على حارس مرمى الترسانة يراقب من بعيد
الكرة وهي تتحرك بين اقدام دفاع فريقه وعجوم نادى السكة
الحديد في محاولة لتسجيل هدف .. فهل يمكنك أنت ايضا
ان تعرف أين الكرة أهم الدائرة رقم « ١١ » او « ٢٢ » او « ٣٣ » ؟

إذا عرفت الحل ابنت به الى مجلة سحر لتفوز باحدى
هذه الجوائز ..

١ - مضرب راكيت ، ٢ - بطارية ، ٣ - قلم حبر ،
٤ - هارمونيك ، ٥ - لعب لهواة الرياضة ، ٦ - لعب
لهواة التلويخ القديم ، ٧ - رواية وحكاية ، ٨ - كيس
١٠ - حكايتان ، ١١ - ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ - كيس
هدايا سحر ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ مجموعة طوابيع

الشروط : فسر كوتون المسابقة وابمنه مع الحل الى مجلة
سحر : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة ، في موعد
الغدا ، يناير ١٩٧٦ ، وتنشر اسماء الفائزين يوم ١٨
يناير ١٩٧٦ ، لكتب على الطرف مسابقة سحر الرياضية
« أين الكرة رقم ٤ »

مسابقة أين الكرة ؟ (٤)



وأخيراً.. وقع في الفخ!

مغامرة جديدة بطلها
بسل وأصحابه

سيناريو: يوسف جبرا نر رسوم: محمد قطب



كفيت بنة د. وحيد الطبية مقاومة عنيفة من السحرة حيث انها تهدد وجودهم ، ولكن وجود البواسل ساعد على نجاح البنة في مهمتها ..



وفي تلك الليلة قام
عمر بأول تجربة حراسة
حول المستشفى ، وكان
الضالَم شديداً والطريقة
خائفة ..



اخرج من عندك قبل أن أطلق النار!



وفجأة ..

خير يا.. وده إيه
الصوت ده كمان!



ها - ها - محلية .. يظهر إن أعصابي تعبانة أما كمان!



لنعد منى - لكن المرة
الجمالية منى ح يحصل!



أرجع اتقاهم معاهم!



آه .. تعبت .. عظمشات
وجعات كمان - منى
معتول مكده!



وانطقت -



آه .. ترك مكانه .. فرصتى - انتصرف!



الجمالية



السيّد

المرضى لازم ننقذهم
بأى ثمن !!

ولازم نتصرف
بسرعة !



والفتة عمره أحمد ...

يا خبر! حريق في المستشفى!



كلام فارغ .. إزاي صدقته
بالشكل ده؟

لا.. مش مصدقين
إنما وقعوا تحديت تأشيرة
لدرجة كبيرة جدًا !



وانهارت المستشفى وهي مشغولة
كأنها ..





مغامرات تيم وتم وهادولك : دكتور القرصان الأحمر



تفضل تام إنك
وهو - عندنا مشغل
كثير بكرة !

بتعملوا إيه في الوقت ده هنا ؟

لحين صدور أوامر أخرى ، بتدور
ماكينة الهواء !

مش كده وس - إحنا
بتدور ماكينة الهواء



وآدي كمان رجاجة - أسديها
هنا لا حكايات !

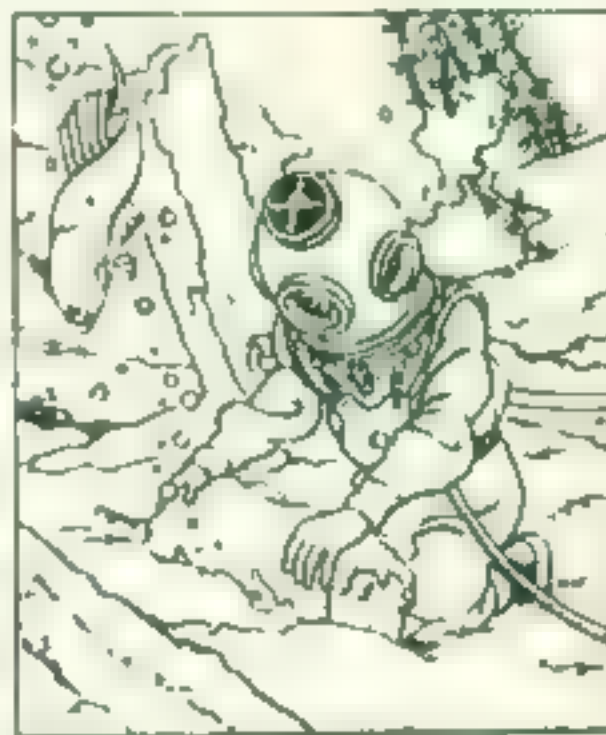


دقته صباح اليوم الثالث ..

قلبي يقول لي إن تمرته ممكن
يلاق الكثر النهارده !



صندوق (بيا) - جاي يكون فيه
القرصان الأحمر !



هايل ! يا ترى فيه إيه هنا ؟



لا - مش معقول !



بسرعة أطلع ونشوف
إيه في الصندوق ده
ده أنا حطلي -



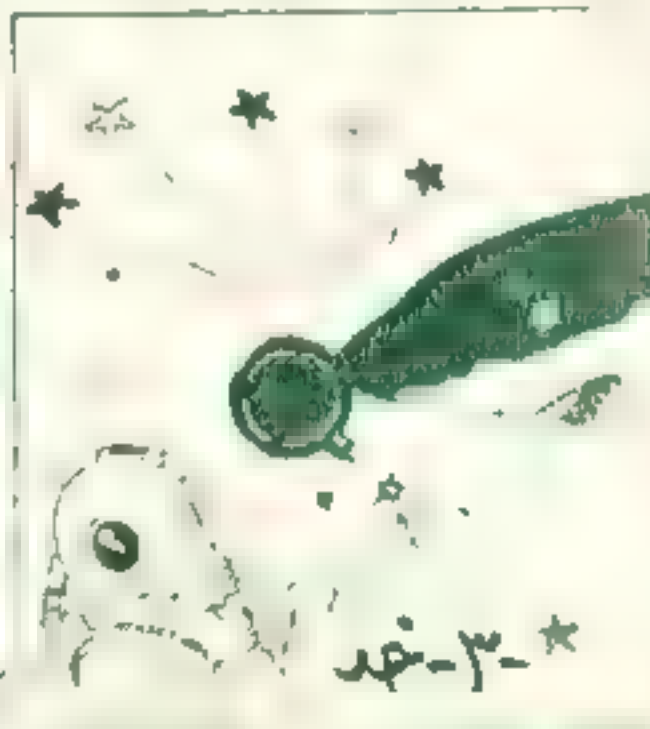
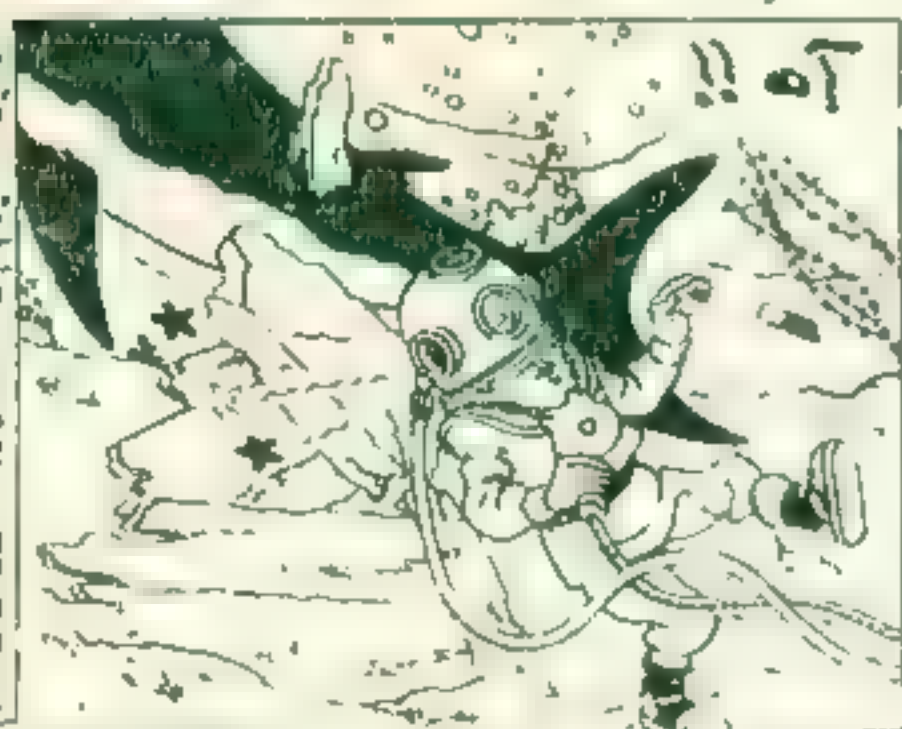
شبراوي
محمد



محمد
عبد القادر



ابهر تم تم وهادوك ونيك ونالك والاستلا برجل في وحلة للبعث
عن كنز هادوك الاول الموجود في جزيرة بعيدة مهجورة حيث غثروا
على كمثال لهادوك الاول وفي قاع البحر وجد تم تم صليبا اثريا ،
واتناء الليل سمعوا صوت ماكينة الهواء ..



ماذا يكون مصير تم مع سلك القرش؟ - انظر الان هذا الصام



مكي محمد



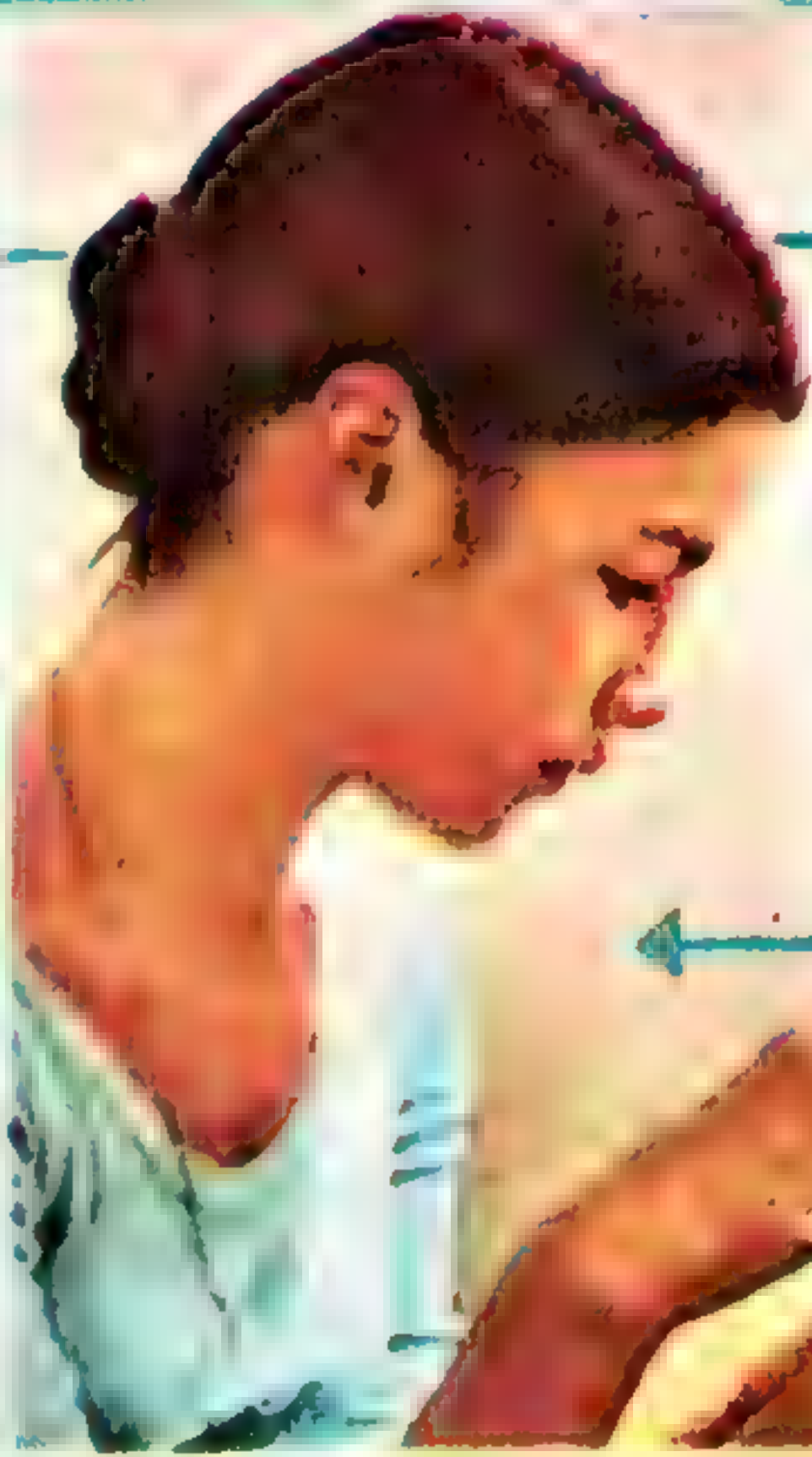
اسامة نسولى



عزيزتي.. أخفي وابنتي

مطلوب رأيك

عزيزتي .. ما رأيك شطعيا في هذه الجلسة ؟
غير مريحة ، وأيضاً غير صحية وتسبب تقوس الظهر.
أعرف ، وقتك ضيق ، لكن ، مهما كان وقتك ضيقاً ،
فالعناية اليومية بنظافة بشرتك أساسية ،
خصوصاً ، لو أنك بدأت استعمال مستحضرات
التجميل .. واللصقات من أصابع يد ندية بالكريم
الدهني ، تزيد حركة الدماء إلى الجبين ، إن كانت
يومية ، والعناية والنظافة لا تطلبان وقتاً ، فقط دقائق
قبل النوم .. وتنفيد الوجه بكريم ، ثم تعبرين
عليه بقطعة قطنية بماء الورد ، أنه مرطب ومنعش ..
وجهك يفرز ، يستحق منك العناية ، ليظهر كالشمعة.



فكرة للبيت ولعزفتك

السوائل التي نستعملها
في المطبخ كثيرة ومتشابهة ،
وبدلاً من كتابة اسم
كل صنف على ورقة فوق
الزجاجة ، يمكنك تلوين
السطح الخارجي لكل
زجاجة بلون مختلف ومبهج
من الدوكو ، أما الجزء
الظاهر من اللطاء فلونيه
بلون مختلف عن لون
الزجاجة .. بل إن تحفظي
اللون الخاص بكل صنف ،
التي إن ذاكرتك بسهولة.



سريع عينيك

أجمل العيون هي التي تشرق وتلمع بالدكاء ،
وتوهج نظافة .. والذاكرة قد تسبب الإجهاد
لعينيك ، نقطة من قطرة زيت في كل عين يومياً ،
تطيك نتيجة مذهلة ، ولتضعهما بريقاً ،
فالدموع التي تسيل بعد القطرة ، تشبه
حمام العين ، تقويهما وتشد عضلاتهما ، أو
قيل الصغار ابائهما واحمرارهما .. أما النتيجة
الجمالية فتشبه التحرية .. عزيزتي .. جربي ..

لا يفتنني أن يخطئ الإشاريع بهذا الشكل
أخر موضة ..



سمير وماتيك

سيناريو : حسن نعيم
رسم : حسام



أهمل بخرافة كانت
عندي ظرف طاريء .. وبعدين الرسم
تأخر عندي .. لو ممكن آخذ فرصة يومين
كمات .. آسف جدا المرة دى ..
وأوهدك المرة الجاية مواعيد
منتظمة جدا ..

زيكوز كنت نر ..

أشرفى الشرفى

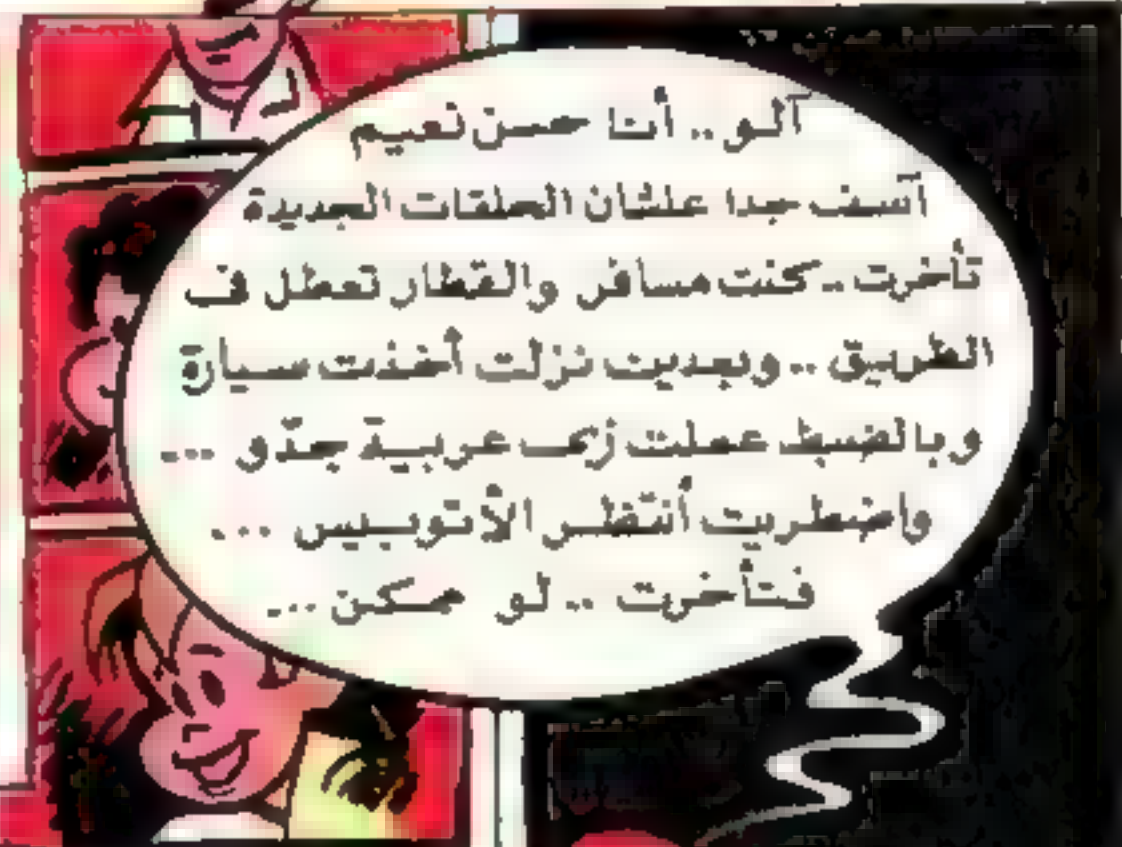
سيف



فهمت كل شيء ...

بأجل
السيناريو
مفيش
حل
تافى !

آخر مرة
بجد !



آلو .. أنا حسن نعيم
آسف جدا علشان الحلقات الجديدة
تأخرت .. كنت مسافر والقطار تعطل فى
الطريق .. وبعدت نزلت أخذت سيارة
وبالضبط عملت زى عربية جدو ...
واضطريت أنقل الأتوبيس ...
فتأخرت .. لو ممكن ...



مش معقول أبد آخه
ولا شيء بيوصل فى ميعاده
لازم ألاق حل ... !
آه ! مفيش غير
زيكوزك !

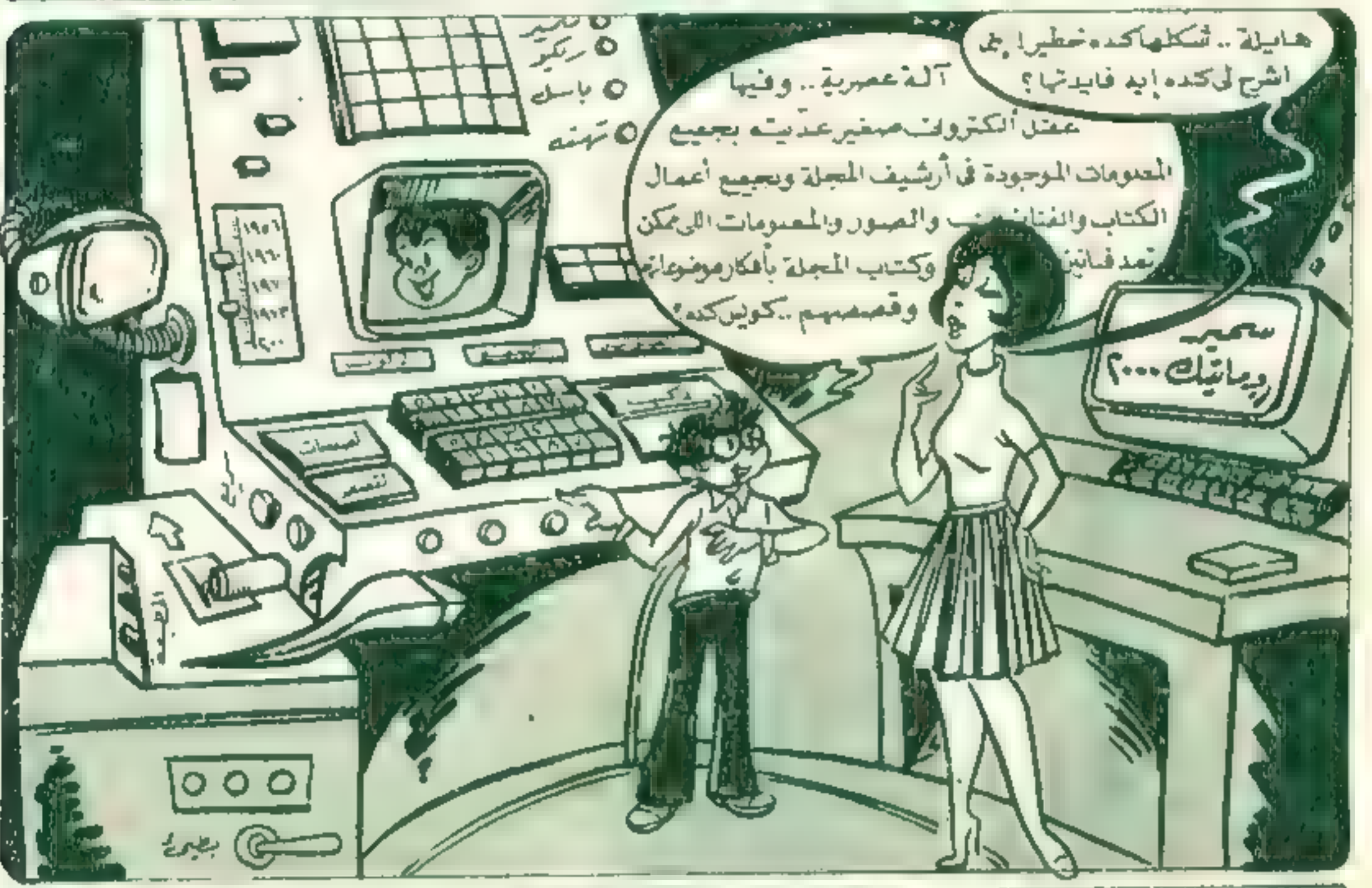




مفاجأة كبرى . اخترع العمركه
تعالى وانتزج على الآلة العمربية
الجديدة ممبروماتيك ...

وبعد أسبوع ...

أرجو لك من فضلك يا ز... ز...
عازية حل سريع لإختراع ما
يوصل به الشغل في موانيد



هايلة .. شكلكمده خطيرا ..
اشرح لي كده إيه فايدتها ؟
آلة عمربية .. وفيها
عقل أنكترون صغير عدتة بجميع
المعلومات الموجودة في أرشيف المجلة وبجميع أعمال
الكتاب والفنانين والصور والمعلومات التي يمكن
تد فائين .. وكتب المجلة بأفكار موضوعات
وقصصهم .. كويركده

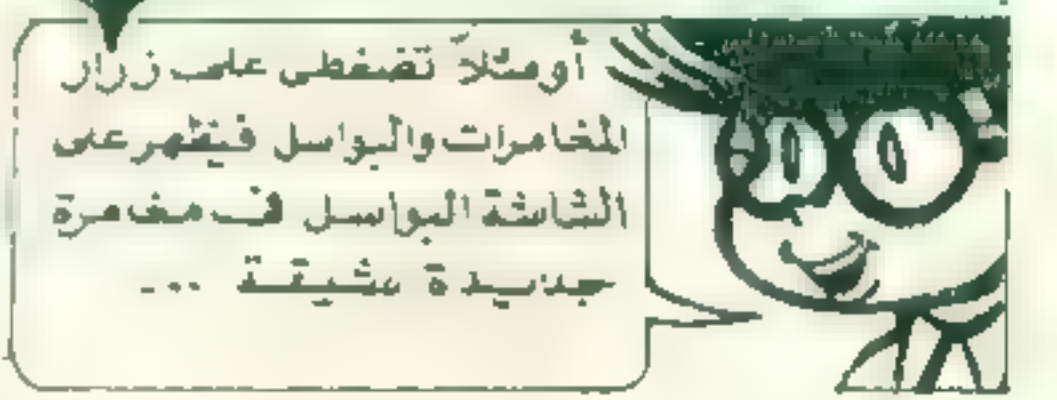
ممبروماتيك
ديما تيك ٢٠٠٠



والمحررين ؟ وبالذات واحدات عاوه
دايماء .. يفسى وبأخر الشغل ومفيل
داعى لذكر الأسعاء ..
هو عارف نفسه .. عارفه .. إنما
خلاص انتهى عصر
التأخير !



أما الجزء ده بالذات خاص بصور جميع أبطال
المجلة .. وبمجرد ما تضغط على زر كوميد
تهتف مثلا يظهر على الشاشة ف
قصة كوميدية !



أو مثلا تضغط على زر
المغامرات والبواسل فيظهر على
الشاشة البواسل ف مغامرة
جديدة شيقة ...



أنهى
مهمل



طقت
السيد

وكمان المجلة .. ممكن تقبل القراء في أشرطة ميكرو-
فيلم كاسيت وبالطريقة دي تبقى مجلة ناطقة ..
ممكن القاريء يقرأها ويسمعها ويحفظ
سها في مكتبته لأحفاده ..



مش معقول يا زيكو! أدا
يعنى العقل الإنسانى يشترط
فإعداد المجلة إمن فضلك
فكرت حل واختراع جديد
أساسه دقة العوايد
مع الاحتفاظ بالحوية
غير ممكن تشامل مع
أجهزة صامتة بالشكل
ده .. البشر عنفوس
حيويك ... ميل أحسن
العناصر ...



ربيع أيام ...

أخيرة وجدت الحبل ..
اختراع جديد من نوعه ...
ماحصلش .. وشوفي بنفسك
واحكمى علم
ز.. ز..



حبائب قلبي فرحانين
جداً بالجوهر ...

معاهم حق! وأنا
مبغير مرة واحدة في جاني
كسبت جايزة!

هنيه .. مبهلة عليك
أدلة مؤالسة هامة ...



مكاتب حديثة تعمل بالترانس
والشجيرة تؤكد وتثبت أنه حل
ممتاز وعمق زى ر.. ز..

نحرب!
نشوف!



بعد ساعة واحدة ..

متبياً في التجربة
ممكن تنجح ..
في عصر السرعة ..
في عصر كل شيء يُحسب
فيه بالشافية أكل شيء
ضروري يتحرك بأقصى
سرعة ... أقوم
أطعمت بنفسي
على حركة العمل !



مدهشة إمبرية ! وبجد
أشهد لك بالصبرية يا زين
الأولاد على رأي الأستاذ عبدالستار

حلو خالص اللعبة
دعك ..
يا جديدي دورك
ف النشر
قريب !



واضح جداً ان اللعبة
عجبتهم لدرجة إن الشغل
ممكن يتأخر مرة ثانية ..
وبجدين ؟ وبجدين ؟

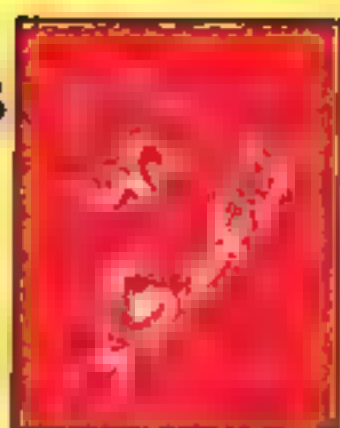
لسرعة انزل لازم
أقبل موضوعات الرياضة
لنعم الجميع ف
الميعاد ..

يا ز .. ز .. أرجوك فكر في
اختراع جديد ثاني .. وبسرعة ..



سنة ١٩٧٦

المفاجات

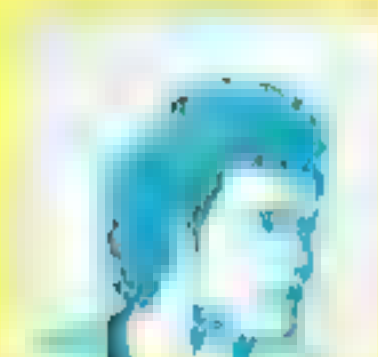


صور تفرفت
الدوري بالألوان

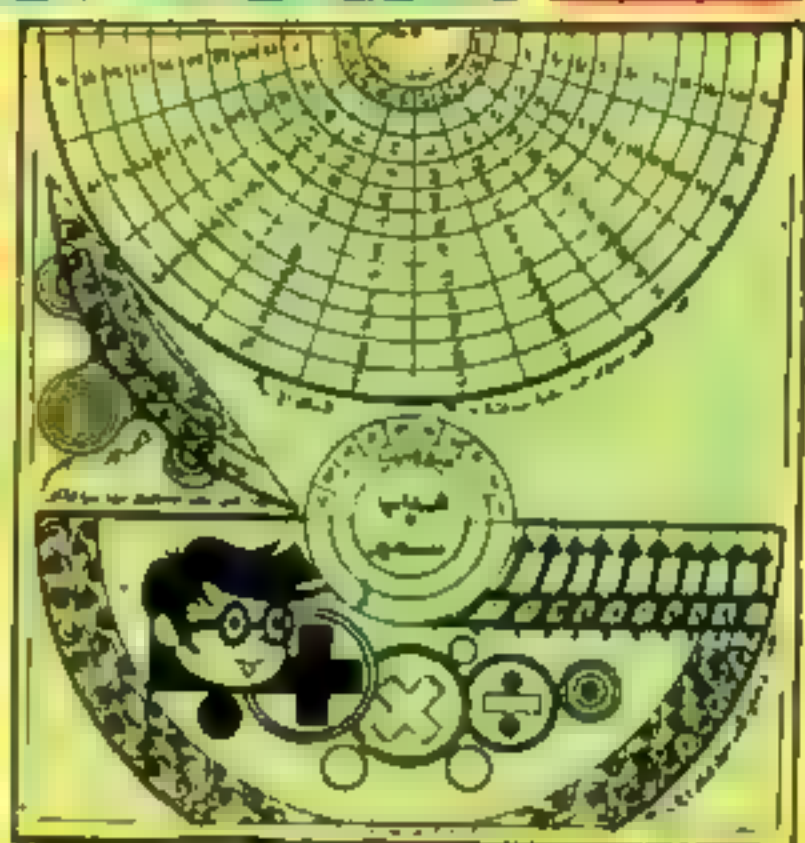


كبير

الأف



الثالثة



السيحة

الثالثة

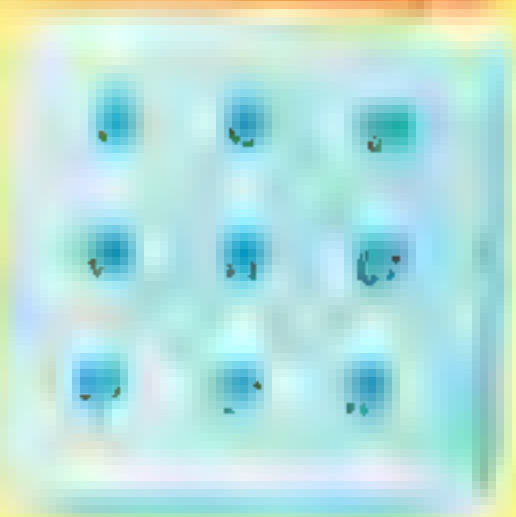
صور تفرفت
الدوري بالألوان

المفاجات



صور تفرفت
الدوري بالألوان

سليم



م. الشاي

سعداء الحظ .. الفائزون في مسابقتي : كلمة السر .. و .. أنت قوى الملاحظة

صديق العزيز ..
تبحثني القلبية لفوزك في مسابقة « كلمة السر » .. حقيقة كانت مهمتي شاقة ، آلاف الرسائل وردت للمجلة من قرأتى الأجزاء في كل البلاد العربية ، استغرق فرزها وقتا طويلا ، وجهدا كبيرا ، ودلت على أن أصدقائي يتمتعون بالذكاء وسرعة البديهة ، بعض الحلول كانت صحيحة مائة في المائة ، والبعض الآخر كان به خطأ واحد تجاوزنا عنه ، مرة أخرى . ألف مبروك للفائزين ، وحظ سعيد للذين لم يسعدهم الحظ هذه المرة ان يفوزوا في مسابقاتنا القادمة .

جوائز المجموعة الثالثة

مضرب بنج بنج فاز به كل من
الأصدقاء : حسن كمال مصطفى
« كثر الشيخ » خالد محمد فاروق
« دمنهور » أحمد كامل محمد
« كثر صقر » همدى عبد الحميد
سام « بنتها » مدحت وهب الله
جرجس « ملوى » شعبان حسد
المنعم داود « بلطيم » طلاء الدين
فؤاد رمضان « الاسكندرية » رشا
عثمان الزهيرى « دكرنس » مجدى
نبيل فهمى « الاسكندرية » سامى
ليبيب بطرس « القاهرة »

مضرب راكيت : فاز به كل من
الأصدقاء : امجد أحمد شمسرى
« النولية » منير محمد احمد
« العلمية الجديدة » هانى رفيع
البوشى « المنصورة » ايمن
محمود ابراهيم « الاسماعيلية »
صلاح الدين محمد احمد « اليوم »
علياء محمد زكى « مصر الجديدة »
ماهر اسكندر جرجس « شبرا »
هانى عدلى منصور « شبرا »
مجدى عبد المعبود حسد البارى
« شبن الكوم » همدى سعيد
جلال « كوم أمبو »

بطارية : فاز بها كل من : امال
ابراهيم محبوب « اسوان »
طارق سعد محمد « الاسماعيلية »
مصطفى مدبولي مصباح « شمسين
القناطر » أسامة عبد النعيم عبد
الموجود « كفر الزيات » حماد
مختار حمزة « قنا » جمال
ياسين على « الواسطى » اديس
عبد الحكيم شاكز « كوم أمبو »
خالد دردير محمد « الهوامدية »
محمد عبد السلام صالح « المادى »
اشرف جورج فؤاد « مصر الجديدة »

سفان + شارة سمير : فاز بهما
كل من : مجدى سعيد عبد المجيد
« السيدة زينب » احسان عبد
المقصود أبو النجا « أبو كبير »
لويس ليبيب ناشد « القاهر »
عبد العليم أحمد حسن « البدارى »
محمد أحمد الشناوى « طنطا »
فؤاد نصر الدين حسين « الاسكندرية »

جوائز المجموعة الاولى

منقبية صيد : فاز بها الصديق : عادل ابراهيم عيسى « طنطا »

ساعة صيد : فاز بها الصديق : احمد كامل عوض « الاسكندرية »

ساعة يد : فاز بها الصديق : ياسين طابع كمال الدين « قنا »

اكورديون : فاز به الصديق :
عادل رجب محمد « المادى »

دراجة : فاز بها الصديق :
شوقى احمد حسن « دراج اسوان »

الصديقة : ايمان سمير الطيب
« الاسكندرية »

لعبة كرة القدم : فاز بهما
الصديق : عادل يسرى الراشدى
« الجيزة »

شطرنج كبير : فاز به كل من
الأصدقاء : ياسر ابراهيم محمد
« المباسية » محمد على اسماعيل
« مصر الجديدة » بوحنا خيرى
جرجس « طنطا » محمد محمد
عبد الحسن « المنصورة »
اسماعيل عز الدين مصطفى « المادى »
هارمونيكيا كبيرة : فاز بها كل من
الأصدقاء : خالد مصطفى حسام
« بورسعيد » اكرم عبد الوهاب
الزيات « الاسكندرية » محمد
محمود الزيات « مصر الجديدة »
سمويل مختار لوقا « اسيوط »
اشرف شعانة على « المباسية »
احمد محمد محمد « الغربية »

جوائز المجموعة الثانية

بولا جاز بالشمسطة : فازت به
الصديقة : هالة سمير السيد
« القاهرة »

كاميرا : فاز بها الصديق : فريد
مصطفى محفوظ « القاهرة »
راديو ترانزستور : فاز به
الصديق : منصور سمويل منصور
« الاسكندرية »

مكوى كهربائية : فازت بهما
الصديقة : صباح صلاح الدين
محمد « القاهرة »

علبة نجارة : فاز بها الصديق :
مدحت محمد رشاد « القاهرة »
كرة قدم : فاز بها الصديق :
مجدى محمد سعيد « الجيزة »
شطرنج اديس : فاز بها الصديق :
طلاء محمود الفهمى « شبن الكوم »
شطرنج مدرسية : فازت بهما



محمد محمد الصلبي «عابدين»
حسن منصور ريان «الاسكندرية»
ثناء محمد عمر «المنيا» ناصر
عبد الفتاح براغيت «ادفو»

كرة كاولش : فاز بها كل من :
احمد اشرف محمد «جرجا» احمد
عبد الفتاح محمد «امبابه» اشرف
مجدى ارمانيوس «شبرا» سيد
بيومي محمد «المرج» طارق عبد
العزيز قابل «شبين الكوم»
احمد محمد حسن «سراي القبة»
علاء عبد السميع حسن «الجيزة»
عماد عبدالنعم محمود «بركة السبع»
فؤاد محمود احمد «الاسكندرية»
سيد كامل محمد «اسيوط»
فلم فلوماستر + شارة : السادات
فاز بها كل من : معوض محمد
سيد «الباجور» عصام حسن
طرابيه «بورسعيد» هدى محمد
أنور «الجيزة» مها فاروق محمد
«القلعة» خالد حسن حسنى
«مصر الجديدة»

فلم حبر + شارة سمير : فاز
بهما كل من : وليد على احمد
«كفر الشيخ» عماد الدين طه
محمود «امبابه» صافيال محمد
دسوقي «الغزل» أسامة عبد
العزيز عثمان «القناطر الخيرية»
ياسر السيد رمضان «سمود»
محمد على اسماعيل «الاقصر»
محسن مرزوق مجيب «طبا»
نبيل عزى فلتس «الامام الشافعي»
محمد جابر خليفة «اليوم»
محمد السيد ابراهيم «الاسكندرية»
ناجى رضى جاد «اسيوط»
محمد حسن الهلف «دمياط»

فلم اسكرو رصاص + شارة
السادات : فاز بها كل من : صلاح
فوزى امين «كلوت بك» محمد
خالد مصطفى «مصر الجديدة»
اسماعيل على «بورسعيد»
عبد ابراهيم عبد العزيز «الجيزة»
اشرف السيد احمد «بنها» خالد
أنور فهمى «الهرم»

هارمونيك صغيرة + شارة
السادات : فاز بها كل من : علام
احمد احمد «الاسكندرية» عبد
الراضى عبد المحسن محمد «بنها»
حسام محمد احمد «كفر النوار»
علاء ابراهيم السيد «كفر الزيات»
سليمان صالح عثمان «بهيم»
مدحت كامل اثشوانى «حلوان»
لحادة حسن باشات «مصر الجديدة»
حمادة محمد الشيخ «عزبة البرج»
احمد فهمى احمد «شبرا» هانى
بمقوب مجلع «اسيوط» طارق
فوى محمد «كوم امبو» حنان
السيد محمد «الاسكندرية»
احمد معتز احمد «الاسكندرية»
عمرو بهيج ابراهيم «امبابه»

جوائز المجموعة الرابعة

شهادة استثمار + شارة سمير :
فاز بها كل من : رافت بديع ارتين

«ملوى» اميل بدير حكيم «كوم امبو»
حسن فتحى عبد القفور «اسوان»
سحر زكريا محمد «سوهاج»
محمد كمال عبد الصبور «الخارجة»
سيد عبادى محمد «الفردقة»
هالة سسوريال اسكندر «مصر
الجديدة» مدنى عبد الخالق مدنى
«اسوان» محمد صديق محمد
«ابو ليح» صابر محمدى عزب
«قليوب»

مجلد سمير : فاز به كل من :
نبيل حاج ابراهيم «اللاذقية»
عبدالناصر محمد محمود «السويس»
محمد بشير نجار «حماء سوريا»
الوليد احمد على الطيب «الخرطوم»
هانى عبد الله محمد «السعودية»
على عبدالله فكرى «الجديدة - اليمن»
باسمه استانبولى «دمشق» مؤنس
محمد حسن «الرياض» جيهان
عبد العزيز بيومي «الخرطوم»
منى محمد الكاف «ج. ي. د. ش»
رواية + حكاية + شارة سمير :

فاز بها كل من : هشام حسن على
«المنيا» احمد محمد مصطفى
«بورسعيد» ابو بكر حنيسارى
عثمان «الخرطوم» فيصل حسن
احمد «عن» فخرى النقسر
عباس «الخرطوم» خالد عبد
القاهر محمد «كوم امبو» حسام
الدين مهاب احمد «القاهرة»
عبد الباقي على الدين «قنا»
جمال بابكر عيسى «واد مدنى»
سامح سامى سلامة «البيضا»
على عباس محمد «دير الزور»
عبد السلام محمد صالح «كرتر»
عن «محمد جمال السباق»
«دمشق» نصر الدين عون الله
يونس «ام درمان» ناصر ابوالقاسم
عثمان «الخرطوم»

حكايتان + شارة سمير : فاز
بهما كل من : سعاد قصار «ام
درمان» جميل فاهم سمسعيد
«كرتر» محمدى ابراهيم عبدالنور
«الخرطوم» رائد سليمان بدر
«الكويت» عبد الرحمن محمد
احمد «ج. ي. د. ش» معاسن
عبد الكريم عمر «الخرطوم» عبد
الله منذر خالد «حماء» نهاد
محمد حمدى «بانياس سوريا»
على دندش «دمشق» ايمان احمد
محمد «الجيزة» محمود خطاب
شاهر «الاقصر» صباح عبد الله
اسماعيل «السيدة زينب»
مختار محمد السيد «زوى القرج»
علاء عبد العظيم احمد «الخارجة»
اخلاص السيد صالح «الباجور»
كيس هدايا سمير + شارة سمير :
فاز بها كل من : سلوى احمد
الجمال «الاسكندرية» ايهاب
عفيفى رمضان «القاهرة» سيد
سيد محمد «بولاق الجديد»
جورجيت فتحى ناشد «شبرا»
ماجد محمد مهدى «منيل الروضة»
محمد حسن باشات «مصر الجديدة»
هشام طلعت حرب «الزقازيق»
سلوى حافظ حسن «الاسكندرية»

محمد على على «بورسعيد»
وحيد فاروق خليل «القرشيه»
مجموعة طوابيع + شارة سمير :
فاز بها كل من : ميسارك موسى
سمد «ام درمان» حسين طاهر
حسين «كسلا» نجيبه حزام عبد
الله «عن» لوال صالح شولدى
«ج. ي. د. ش» فهمى يوسف
هزيم «طرطوس سوريا» الياس
محمد على «ج. ي. د. ش»
مرغنى عبد الكريم محمد «الخرطوم»
الفاتح ميسى الدين الجيسلانى
«الخرطوم» خالد احمد عبد
السلام «الاسكندرية» اكرم
احمد فوزى «العباسية»

شارة الرئيس السادات + شارة
سمير فاز بها كل من : خليل
عبد الله محمد «حلوان» شريف
حسن عبد الحكيم «الجيزة»
طارق محمد جلال «دمياط»
هشام محمد عبد السلام «القاهرة»
وليد محمود عبد الحليم «بلقاس»
حسن محمد رشوان «دشينا»
انعام صالح محمد «القاهر»
حمدى حسن ابراهيم «القلعة»
فاتن محمد حسين «الاسكندرية»
منتصر مصطفى محمود «الزقازيق»
طارق حسن حلمى «مصر الجديدة»
سيد جلال ابراهيم «السيدة زينب»
عادل كمال رشوان «المنيل»
شحنة امين محمد «الطرية»
زينب محمود محمد «الاسماعيلية»
محمد الهادى محمد «السويس»
هشام توفيق السيد «بنها» احمد
وصلى السيد «القاهرة» احمد
لطفي عيسى «الجيزة» جمال
انيس انس «مصر الجديدة»
والى لقاء سعيد لى مسابقاتنا
القادمة .

متميز

مجموعة قصصها واليهول
في عالمها...



فكرى أباطنة

د. نبيل حسن الإمامة

صالح جودت

بشيرة الشعر

منقيلة رامشيد

م. م. م. م.

نجمية حسين

م. م. م. م.

رمسيس كامل

وهيب صابا

قصة الاشهر المثل - 51 عدد - 1
جودت مصر العربية وبلاد اتحاد السويدي
البري والافرنى 15 قرشا صاها - 1 سار
الحاء العالم 12 دولارا او 5 جنيهات استرلينه
والعجه سمد ممدا لضم الاشترالات بدار
الهلل - 1 جمهورية مصر العربية والنسوان
نحوه برده - 1 الخارج بتيك مصر لاني
هوسه دار الهلال - والاسطر الموهضه
اللاه بالبريد العادى وبعاف رسوم البريد
الجهز والسجل على الاسطر المصدة عند الطلب



فريق نادي الاهلي

تحتل الفائزة الحبراء « النادي الاهلي » قمة المجموعة الثانية .. بعد فوزه اخيرا على النادي الاسماعيلي . هل يا ترى يحتفل بها ، خاصة والمصراع يبدأ قريبا في الدور الثاني بين الاربعة الكبار « الزمالك والعطية والاهلي والاسماعيلي » نأمل من الاتحاد الموافقة على اقتراح الاندية وعمل دوري رباعي من اول وثاني كل مجموعة لكي يفوز بطل الدوري بكل جدارة

محمد توفيق

يطلقون عليه « المعلم أو الفتوة » لرجولته وجديته في اللعب لنا يخشاه جميع المهاجمين من الفريق الاخر ... وايضا اخيرا في كامل لياقته وفورعته واثبت فعلا انه صخرة دفاع الزمالك والفريق القوي ، احد المناسير الرئيسية في فوز فريقه على بطل دوري انجلترا « ناري كاونتي »





مصطفى رياض

هدايا
سمير

www.arabcomics.net



thebabypirate